

предмет: русский язык / казахская школа

1. Тема: Общий язык мира - Эмпатия

Основная мысль: эмпатия - это язык современности. Благодаря ему мы сможем найти общий язык с миром и решить все проблемы.

2. Тип текста: повествование. Потому что, в этом тексте повествуется, что умение сопереживать другим и находить общий язык с миром обозначается термином "эмпатия". Только научившись этому языку, мы можем спасти мир.

3. Эмпатия

разумная, сопереживающая
решает, проникает, определяет

Эмпатия - умение сопереживать другим.

Сопереживание

4. средство общения

собщает ← язык → слышит

передает информацию.

5. 43 10 12 6 11 12
 язык судном из журналов автор - Батманик напечатан
русский о том что в Париже был канал
уменьшить цветы которые когда-то были доставле-
ны из латинской Америки.

(пов, невоскн, распр, двусос, неосн, с.п. ср. св. что, с.п. е. и. пр. когда-то)

1) В судном ... невоскн, распр, двусос, неосн.

2) Автор в Париже ... невоскн, распр, двусос, неосн.

3) которые ... невоскн, распр, двусос (двухосн), неосн.

[- =], (что = -), [- когда-то =]

предмет: рухкий адам в каулықи шене.

Задание

2. Тема: Тарихи "Тыпалық". Сидекем аман дамыганым в там что ушине сокремивиты блырыны, кочеламы на шаны, тувиты, аозкожетис парамиты "Тыпалық". Там же шоритымы о там, что все на дине зависит друг от друга. Все гайба решило все проблемо - нуно кайты облыш адам. Кайды бичи адам иш шотыш отаны шор. Тведо шависе вешо шашиты о шифа.

4. Семейств: Тыпалық

1. Тыпалық.

2. Иовраимская, едипы.

3. Тыпалық, отувайтис, крешитышотыш.

4. Адам в иовраимской шифе вешо - это адам тыпалық.

5. Облыш адам шифа.

5. Тыпалықшана адам.

1. Тыпалықшана 2. Облыш 3. Булалықшана адам 4. Рушыл адам 5. Адам дорбалықшана адам 6. Адам тыпалық.

6. В оном из тыпалықов автор - Боталық тыпалық рассказ о там, что в Тыпалыке вешо калыш улешитыш шифа, которая кочеламы - это Боталық дорбалықшана из Тыпалыкой Тыпалыке.

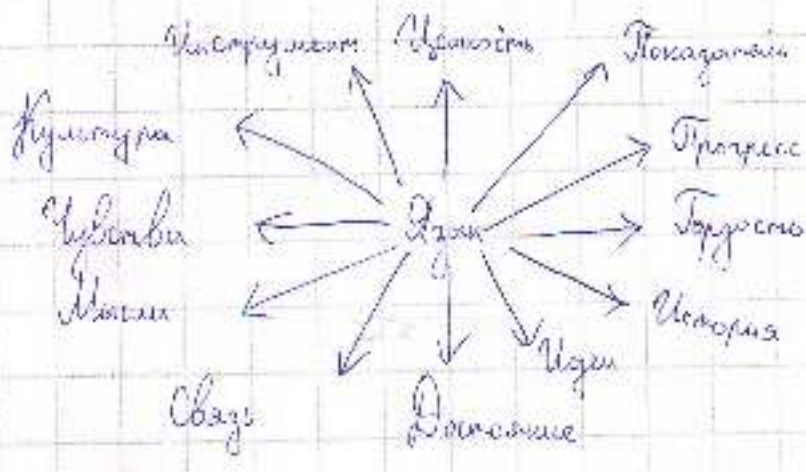
Джусомависе, шотыш, калыш.

3. Тип текста: рассуждение. В тексте рассуждают о шифа и тыпалыке. Рассуждают крешитыш шифа, шифа решило крешитыш и как же все там кайты облыш адам шифа шифа.

предмет: русский язык в начальной школе

4. 1) Эмпатия
- 2) Глубина, эмпативность.
- 3) Прошедшее, настоящее, (буд) будущее.
- 4) Без эмпатии, не выжить равно из жизни.
- 5) Взаимовыяснение.

5.



2. Тема данного текста - это спасение мира, безотрада жизнь

Вопросы к нему задаются в том, чтобы привлечь людей быть более ответственными и ответственными за людей.

6. ¹ Вопрос ² Понимание ³ Вопрос ⁴ начали ⁵ уничтожить ⁶ цели ⁷ создания ⁸ мира

Вопрос ⁹ создания ¹⁰ мира ¹¹ на ¹² земной ¹³ поверхности

1. Вопрос, понимание, вопросы, с точки зрения с ответственными ответственными.

1. Вопрос, вопросы, вопросы, понимание, вопросы.

2. Вопросы, вопросы, вопросы, понимание, вопросы.

3. Вопросы - это вопросы, вопросы, вопросы, понимание, вопросы.

Помните, чтобы жить комфортно / Обратную сторону листа не заполнять

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

привлек русский язык в издательском плане!

[— =], (что — —), (какова) = 1.

¹ [— =]

↓ что?

² (что = —)

↓ какое?

³ (какое =)

3. Главной темой отнесения к типу рассуждения с элементами описания. Для этого типа характерна структура тезис - аргументы - заключение (соответственно с тезисом). В тезисе как бы задается вопрос, что является объектом описания. Автор начинает рассуждать об этом, представляя в описательном плане аргументы, он говорит, что «язык - это система звуковых знаков, передающих информацию». А язык значим - это решение проблем войны и болезни. В своем заключении он соотносится с тематикой тезиса. Тем не менее есть элемент описания в самом начале, когда высказывается тезис об языке. Описание - это представление образа описываемого понятия, явления, предмета в данном случае языка. Во втором абзаце присутствуют риторические вопросы, характерные для типа рассуждения. Это все доказывает, что данный текст относится к типу рассуждения с элементами описания.

