

Түркілік адуқ и литературса Тәсе.

Отырақтасын әнұдун в әтисәкә А. Ахмәтовә.

Многие поэты начинают свои творческие пути с одной стороны в стихах, а в дальнейшем пишут мемуары о. Немногими не стала и Ахматова. Однако, в ее случае, она становится жертвой своего времени. Мемор в произведениях становится криком, повествующим о времени утраты.

Сюжетные Ахматовой свидетельствуют она не использует образы. Велики в ее произведениях сами создают картины. К. Чуковский пишет, что стихотворения Ахматовой - целый мир. Я согласен с этим высказыванием. Не каждый поэт способен создать такое в стихах и напечатать его образам уже знакомых нам вещей. Например, то А. Блок передает атмосферу с помощью слов.

Кроме того Чуковский указывает, "Дом" Ахматовой, расширяя, что он понимает под этим. Я согласен с этим. Но что же такое "Дом" Ахматовой для нас? Проведем аналогию, которая поможет разобраться в ее творчестве. Я думаю не каждый бы смог на фоне разрушительных условий продолжать говорить правду в это проблемное

менің өзгөсі және көрсетілетінше ұранды-
 деңгейі және қайсы жағдайда қалды
 бұл менің. Ақшаға өзгөсілетінше.
 Среда қорыққан қорыққан. Оған менің қорық-
 қанмен менің, қорыққан, қорыққан менің
 қорыққанмен және бұл қорыққан менің
 қорыққанмен және бұл қорыққан менің
 қорыққанмен және бұл қорыққан менің!

Русский язык и литература

Тема: родина в лирике Ахматовой

Творчество Анны Ахматовой имеет сложную и многогранную структуру. Читая Ахматову, мы видим страницы о детстве, бездельности, разлуке, но среди них можно найти оживотворяющую силу и до их карьера освобождения. Этот дом - родина, родная русская земля. Этой же силой она стояла лет двадцать свои самые дорогие чувства. Волн, которые охватили ее во все времена ее жизни и творчества приближены. "Эти слова, конечно, и Чувствами в своем рассказе, Анна Ахматова", в ее стихах слышны.

Родина, это родина - это единение, самое дорогое для всех нас место идей, мы родились, выросли, и не забываем от нас, живем мы нашей или нет, мы все равно ее любим и любим всей душой. Мы все душой а родиме, а любовь, которое живет там. Вместе с нами, переживаем вместе с ней все происходящие события. Родина присутствует у многих поэтов, но особенно это чувствуется ее красоте, как например, Евреинов и советские поэты решили не сать о чувстве, родиме, ее боли. Когда в каждой строке происходит удивительное событие, чувства к ней раскрываются в полной мере, как это и произошло у Ахматовой. Когда ее дом подвергся беспощадному нападению фашистов, в ее стихах появились стихи о любви к родине, которые отражали народный гнев и мужество. Ее все стихотворения стали маленькими трагедиями нашего народа. Я думаю, это на ее месте не каждый бы решился так оперативно и так точно выразить свои мысли и чувства народа. Именно из-за этого писателя я особенно люблю Ахматову и считаю ее одной из величайших женщин. Переживая горе,

она не любила и писала в те тяжелые времена, о боли родины.

Позже я хочу сказать, что о чем бы ни писала Ахматова в ее стихах всегда ощущалась любовь к родине, исторический судьба страны, с которой она связана всеми корнями всего существа. Родина у каждого занимает отдельное место в сердце, ведь она у человека одна и никакое другое место не заменит родную землю и не будет так же любима.

русский язык и литература

Дорогой читатель, когда мы говорим о женской мирике, на ум сразу же приходит Анна Ахматова. Она такая чувственная и любящая женщину, но в то же время очень серьезная. Творчеством, действительно, стала символом женского творчества. Но вы когда-нибудь задумывались: что же удивляет и волнует в ее мирике читателей?

Почему она полюбилась народу? Как она стала поистине Великой писательницей?

Недавно я прочитала статью Ж.И. Чуковского. И знаете, я в нем полностью согласна. „Многие ее стихотворения не столько песни, сколько — повести со сложными и великими сюжетами...“ Ведь правда, только Анна Ахматова может так лаконично и покатно написать целую поэму. Она никогда не использовала сюжетных конструкций, отвлеченных слов: это было особенностью ее творчества.

Читатель, а вспомните стихотворение „Ты не пыльно мое, смешивай, не комкай.“ Она сдержанно и лаконично смогла познакомиться с молодым человеком, объяснив причину ухода.

„Нарочно мне быть незнакомкой,
Быть твоей на твоём пути“

Как сказал Чуковский, она использовала в творчестве самое простое вещи. Это стихотворение не сюжетное: платье, туфли.

А вот Дом для Анны Ахматовой был нестесненной частью ее жизни — спасительным прибежищем. Дом ее домом была родная русская земля. Так в одной из своих стихотворений, она просит не утратить русскую интеллигенцию из России. Несмотря на то, что соблазнительный голос манит ее оставить Дом и начать жизнь с чистого листа, она не оставила свою Родину. Верь дому для которого из нас имеет большее значение: это место нашей силы и энергии.

Дорогой мой друг, Ахматова стала голосом народа в своей поэме «Реквием». Голосом всех матерей, чьи сыновей, мужей забрали на войну. Поэма Ахматовой читается на одном дыхании. Сколько смысла в каждой строчке! Она была одна. Нет больше ни мужа, ни сына. Все поэма пропитана болью и слезами матерей. На мой взгляд, в поэме она показала все свое мужество и стойкость. Меня восхищает ее смелость писать о подобных вещах. Думаю, именно поэтому она полюбилась народу.

Читатель, напоследок мне хочется сказать, что Ахматова не просто великая поэтесса, она еще и голос своего народа. Ее поэма заставляет задуматься о серьезных вещах. У Ахматовой редкий дар повествователя. Ей можно, а этому все только сошлется мой друг.

С наилучшими пожеланиями Анна!

Русский язык и литература

Сущность творчества Анны Ахматовой

Бесспорно, Анна Ахматова является одним из самых выдающихся авторов. К.И. Чуковский отмечает разнообразие, а также многозначность сюжетов в произведениях Ахматовой. Он упорно старается доказать, что такой автор, как Анна Ахматова не может не привлекать всеобщее внимание читателей. Стоит отметить, что у него это неоднократно получается. Речь более точного эссеиста, по-моему мнению, вы не найдете у других литературоведов. Анна Ахматова невероятной автор, которому было под силу представить перед читателями свои произведения, как краткие, но глубокие и таинственные. Но всё-таки тут можно найти некую скрытую проблему её стихотворений. Я считаю, что проблема скрывается в том, что Анна Ахматова все отведённое время жизни отдавала себе, и свою энергию без остатка вкладывала в её стихотворениям, Анна Ахматова безусловно ждала любви, но в конечном итоге отдавала больше, нежели чем получала взамен. Даже взглянуть на одно из её названий произведений, а это "Мне меня не любил, не жалел". Сразу по этой строке можно догадаться, о ее жажду любви и тепла. Анне Ахматовой ничего не оставалось, кроме как отдаваться своему творчеству и поэзии из своего зыбкого опята, а она хотела поддержать важность той самой отдаче от человека, для которого старались "сделать мир ярче". Ахматовой же этого не хватало. Безусловно, стоит отметить, что Ахматова не только посвящала себя людям, но и также Родине.

Русский язык и литература

Чуковский это выразил довольно ясно и понятно, с чем я не могу не согласиться. Ахматова же перестала думать о родине и безжалостной войне. Я бы хотела привести несколько примеров из своего школьного ответа, но не относящегося к произведениям Ахматовой. Ведь я хочу доказать как Ахматова была права в своих произведениях о войне. Например, произведения Шолохова, Судьба человека, а также произведения Твардовского, "А зори здесь тихие...". В этих произведениях также понятно и ясно на трудность войны. В примере "Судьба человека" важно, насколько сильно могла пострадать человека жизнь, но он оставался все тем же добрым и мудрым человеком. Другой пример я хочу сравнить с самой Ахматовой, ведь она также неоднократно подавалась цензурными, но оставалась хорошим человеком. Аналогичная ситуация с примером "А зори здесь тихие...". Девушки-зенитчицы из этого произведения были с таким же упорным настроем, как у Ахматовой. Но важно то, что у Ахматовой этот упорный настрой выражается в ее непрерывным стремлении показать всю ужасность войны в своей поэзии. Мне даже пришла мысль о том, что она хотела "защитить" родину своей ответственности в мире войны.

В заключение я хочу сказать, что К. И. Чуковский верно выразил всю ужасность творчества Анны Ахматовой. Анна Ахматова великий автор, если возможно рассмотреть.

Русский язык и литература. Вдохновляющая литература
 Писательница Анна Ахматова отличается от своих современников глубиной трагичностью своих произведений и стихов. Каждое прочитанное мной стихотворение, написанное ее рукой, нашло отклик в моей душе.

С творчеством Анны Ахматовой я знакома давно. Первое её стихотворение было прочитано мной в 12 лет. Уже тогда, будучи маленькой девочкой, я понимала, хоть и не до конца, но суть и проблему стихотворения, увиденного мной на просторах интернета. Позже, я, перечитав и ещё раз ознакомившись с её творчеством, убедилась в своём детском суждении. Уже став и с удовольствием выполнив творческую работу по литературе, которая, как раз, была посвящена творчеству Анны Ахматовой. Творческим проектом была сборник её стихотворений, посвящённой теме любви. В эту работу я вложила всю душу и попыталась отразить всю любовь к ней и её творчеству.

Проблема в произведениях Анны Ахматовой трогает каждого человека, интересуясь к поэзии и литературе. Её произведения затрагивают даже самые чуждые души. Стихотворения о войне заслуживают отдельного внимания и похвалы. Анна вдохновлялась словом, "форма". Кажется, эта тема имела безграничный запас идей для написания новых стихотворений. В каждое из них она вкладывала часть

себя и своей души.

Суть отрывка, данного мне для написания эссе, я понимаю следующим образом: Федней Ивановне Чуковской веховой поэтессе и показывает читателю ее как сильную, влюбленную и таинливую женщину. Но именно Чуковская она была на первом плане своей жизни, но также видела и все ее больные места, и, даже, пыталась бороться с ними.

Также автор упоминает просто в эссе ее повествования: она говорила о сложных темах простыми и понятными словами.

С автором, его поэзией и точкой зрения я согласен, ведь не каждый писатель того времени мог завоевать любовь и преданность столько людей. Я уверен, что в юном возрасте, так же как и я когда-то, один ребенок прочел ее стихотворения и полюбил литературу своей большой и искренней любовью.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Любовь к Родине - великое чувство.

Ахматова, как личности, состояла как никто иной в силу ее судьбы во историю знают все. Эта невероятно сильная женщина пережила страшные вещи. От ссылки до смертей близких ей людей. И это, конечно, дало потресе много толчков при написании своих художественных шедевров. Недаром способ жизни свои переживания, как у любого писателя - это была она.

В эти нелегкие времена Анна Ахматова искала укрытия в своей родной земле, была верна ей. Ведь когда она могла уехать со страны - она осталась вопреки трудностям, шлепавшая у потрессы. И появляется вопрос: как (она) прижизнилась боим ее посредством такой любви к своей стране?

Ответ очень прост. Родина - ее Боим. И писала она о своей любимой крае очень много.

В одном из стихотворений Анна Ахматова была написана обстановка во времена пламени войны. Говорим о том, кто все-вокруг было черными как смоль. Я считаю, что каждая такая строчка становится в душе одаок, дающий память, как тяжело было людям военного времени, но тем не менее отважности и отваге этих людей можно пораивоваться.

Безусловно, я согласна с В.И. Чуровским в его мнении на всем том, что была Ахматовой да родину скраивалась в ее стихах. Эта была и одновременно любовь к своей родине одиана Анну симфонией.

Устная работа и литература

Ахматовой как учитель в поэзии

Картина Ахматовой всегда была описана простыми и конкретными словами. В своем рассказе она полностью описала свою борьбу с роковой и помощью рассказов Ахматовой становится понятной многим людям. В этом высказывании я полностью согласен с автором. Иногда самая простая и конкретная мысль становится важной.

Анна Ахматова в своей поэзии переживает много не простых моментов, которые заставляют поэта все еще сильнее. У этой женщины была своя мечта и план. Но роковой момент на пути остановил ее.

Читая ее рассказы, и рассказы о ней я был в первую очередь поражен ее силой и решительностью. Если бы не брать откровенно комический "Чувствительный", кажется что как бы ее не было много и тяжело в том месте которое зовется ее родным домом, она бы с радостью туда вернулась. И ведь в правду можно считать что родина это совершенно не дом в котором ты живешь в жизни но который ты хочешь. Все эти моменты мы видим у своих же поэтов. Иногда ее стихи были самым простым и грубым но правдивым.

"Чувствительный" описан ее как сильную женщину которая живет своей жизнью. Через всю свою жизнь и жизнь она смогла описать всем великой женщиной. Ведь без таких рассказов люди бы не смогли почувствовать

Русский язык и литература.

Дом - Родина.

У каждого из нас, есть место, где нам комфортно, где мы чувствуем себя хорошо. Для меня этим местом является моя семья, это то место, где я могу забыть о всех своих переживаниях, проблемах. Там где я чувствую себя спокойно где я нахожусь в безопасности. Вторым домом для меня является моя Родина, я гордо могу сказать это я патриот своей страны.

В отрывке К.И. Чуковского "Анна Ахматова" поднимается проблема переживаниями о Родине, об исторических судьбах страны. Поэзия Ахматовой пишется чувством родины, болью о родине. В ее поэзиях тема о Родине звучит все больше и громче. Родина для нее является ее домом, эту же тему она отдала все свои лучшие и прекрасные чувства. О том же она не писала в последние годы, всегда в ее лирике было переживание о Родине. Родина служила ей во все времена верным и бескомпромиссным ориентиром. В романе И.И. Тургенева "Война и мир" показывает нам, читателям, что не в богатстве, не в славе, не в знатности, выражается счастье, а в любви всепоглощающей и всеобъемлющей. Любовь может быть разной. Любовь к семье, любовь к друзьям, любовь к Родине.

В стихотворениях Якупова стали появляться
ее грозные строки, суровые народники мужества
и народники янью, и все после народного гра
вистов. Да самая дьявеле, становится страши
ко, когда твоя Родина подвергается опасности.
Страшнее войны, нечего нет. Пусть всегда,
во все времена, царит мир.