

я безразумний откену, он великий человек. Его творчество неповторимо. Я очень уважаю этого человека и думаю, что такого человека великого пока один на свете нет." Моя первая любовь и произведение Пушкина состоит из истории А.Т. Твардовского. В детстве я была кинематографом и часами засиживалась за книжками в библиотеке моего дома. Самыми любимыми произведениями для меня тогда были "Сказка о царе Салтане" и "Сказка о рыбаке и рыбке". Позже в школе я уже узнала намного больше о его жизни. Поэзия все больше интересовала меня и постепенно я убедилась, что Пушкин тот, которого запомнит все мир и будет еще долго помнить.

Подходя к концу хотела бы сказать, что каждый поэт безусловно творит все что может чему-то научить нас через свои произведения. Но основой всех основ является именно Пушкин.

Русский язык и литература.

Русский язык и литература

Пушкин в наших жизнях

Пушкин как много чувств и эмоций для каждого человека в одной только фамилии! В мыслях наших, при упоминании этого человека, всегда бурлят мысли, шлетя рывком слова, а под сердцем начинает терпиться что-то родное. Такова сила Пушкина! Александр Сергеевич, основоположник русского литературного языка, гениальный поэт и невероятно талантливый писатель, не может не вызывать в нас трепет. Но всё же почему Пушкин для нас является первой ассоциацией с русским языком и литературой?

Наша жизнь начинается с Пушкина. Мы узнаём эту фамилию, ещё не научившись читать и писать. Даже мой собственный младший брат, ещё ни разу не заступив на порог школы, с гордостью показывает на его портрет и невнятно произносит: «Это Александр Сергеевич Пушкин». Мы начинаем наш путь со сказок. Какой же ребёнок не знает «Сказку о царя Балтаре»? Эта сказка, наряду с повестью «Руслан и Людмила», закладывает в нас первое понимание морали, любви и нравственности. А сколько музыкантов и писателей вдохновляли эти произведения! Но мы становимся старше, а Пушкин расстёт вместе с нами. И вот уже сказки уходят на повести Белкина, написанные во время ссылки. Волшебство меняется на реальность, и перед нами впервые встаёт вопрос: «Разве может один человек быть достоин всего, а другой - нет?» Мы начинаем размышлять о роли маленького человека, сочувствуя скакала Самсоны Вурмицу, потерявшему дочь, а потом и дочери, по жкости и ширости потерявшей отца. Именно сборник повестей Белкина научил меня понимать и принимать людей, и

заложили во мне первые семена сочувствия. Это становится первой ступенькой на лестнице нашего взросления.

И вот приходит юность. Первая любовь туманит разум. Она бьет ключом эмоций и разливается в нашем сердце теплом. И на этом пути первых сильных чувств нас вкопе сопровождает Пушкин. Как в Англии сердца людей кажутся при упоминании "Фанси и Джульетты" Уильяма Шекспира, так сердце русского человека тревожит "Евгений Онегин". Нам проливается свет на историю о чистой любви, о гордости и храбрости человека, способного идти на любые жертвы во имя любви. Какая девушка не ассоциировала себя с влюблённой Татьяной? Какая не думала написать и своему любимому признание в письме? Пример этой невероятной любви, протеснённой через годы, является для нас спасательным кругом в момент, когда мы чувствуем себя безоружными. Ведь как писал Сергей Есенин, "Мы в жизни любим только раз, а дальше ищем лишь похожих". И каждый из нас рано или поздно столкнётся с этим, но Пушкин первым протянет нам руку помощи, дав понять, что ты не один. Но нет для Пушкина темы ближе, чем честь и свобода. Стремление к свободе красной нитью проходит через всё его творчество. Если пример кести для нас Татьяна, отказавшаяся от невероятной любви, ради того, чтобы остаться верной и честной своему мужу, то примеров стремления к свободе у Пушкина тысячи. Чего только стоит "Орлеан", написанный Александром Сергеевичем в поддержку своим друзьям декабристам тогда, когда он не смог быть с ними рядом, тогда, когда он не смог разделить их участь. Для меня это пример локстике

свободного человека и его храбрых и мужественных поступков. Но вершиной гениальности Пушкина для меня всегда будет "Капитанская дочка", которая, в первую очередь, приоткрывает для нас кусочек ослепительной и богатой истории русского народа. Мы способны увидеть настоящих исторических личностей и, в первую очередь, простых людей, на чью жизнь пришла такая неслучайная доля. Именно в этом произведении мы слышим главный девиз целых поколений, ведь, как писал Пушкин, "Береги одежду с наву, а честь — с молодцу".

Да, Пушкин действительно способен жить вечно, ведь его стихи, поэмы, прозы и романы хранятся весь дух русского народа, все его идеи и мысли. Чехов говорил, что "в человеке должно быть прекрасно всё: и лицо, и одежда, и душа, и мысли". В Пушкине действительно прекрасно всё от стихов и до поступков. А разве можно не восхищаться тем, кто действительно достоин этого восхищения?"

Русский язык и литература. Творчество, которое не знает
 У каждого из нас свой Пушкин. Именно эти первые слова
 автора А.Т. Твардовского из книги "Полтора года в плену" для
 моего раздумия. А ведь и ворову в имени А.Т. Пушкина
 хоть раз в жизни, слышавшая каждый из нас, но представление
 о писателе, каждый имеет разное. Для меня, А.Т. Пушкин, это
 не просто писатель, это человек с большой буквы, хороший
 "собеседник" и безусловно гений. Темы произведения предложенной
 для анализа статьи, а именно представление этого писателя В.Г.
 Бешенский утверждает, что творчество Пушкина, можно отнести
 к вечно живущим и вечно движущимся явлениям. А я
 не смогу отрицать и отрицать данное слово, ведь мое
 личное мнение тоже заключается на этой фразе. Потому
 же все таки, такое огромное количество читателей возмущаются
 творчеством Александра Сергеевича? И как писателю удается
 оставаться популярным среди всех поколений на протяжении
 многих лет? Выходя я постараюсь, дать ответ на поставле-
 нные вопросы и убедить вас в исключительности и гениальности
 данного писателя.

Начну со слов автора статьи "Именно, общение с
 Пушкинием, вызывает ощущение прощанья гениальности своего
 собеседника и никогда не гаснет удивительной близостью
 гения". Безусловно, в этих словах и заключается все
 величие творчества писателя. А.Т. Пушкин один из
 немногих авторов, произведения которого читать можно
 легко и непринужденно, оставаясь при этом интеллекту-
 альный, осознавать всю проблематику.

произведения.

Актуальность творчества во все годы также позволяет писателю оставаться неразрывным в истории народа. За последние 100 лет изменились многие представления о том, что такое произведение Пушкина. Из своего личного опыта могу сказать, что буквально несколько лет назад книга "Калининскую догму" я запускала в прокатные павильоны. Но переосмыслив, это же произведение совсем не так важно, а значима вся мировая повесть и тот самый важный смысл, который вкладывал писатель.

Символическая нагрузка произведения понижается писателем, также играет роль в том, насколько карьера и популярность Пушкина

Русский язык и литература

„Роль А.С. Пушкина в нашей жизни“

Все мы с вами знаем А.С. Пушкина. Это самый известный писатель, который на протяжении своей жизни, написал огромное количество произведений, стихов и сказок. О Пушкине знает весь мир. О нем пишут разные статьи и даже снимают фильмы. А.Т. Мвардовский тоже не пропустил шанс и написал статью о Пушкине. Автор поднимает проблему того, что читаешь, общаешься с Пушкининым, испытываешь ощущение приятной человечности всего собеседника и никогда не чувствуешь подавленности близостью чужих.

На самом деле, я согласна с автором, потому что когда читаешь произведение писателя, ты понимаешь, что проблемы, с которыми ты, возможно, встречаешься в жизни, не у тебя одного. Их все можно решить.

Также, у каждого из нас - свой Пушкин, остающийся одним для всех. Он водит в нашу жизнь в едином начале ее и уже не покидает до конца. По словам автора, он действительно знает Пушкина. Но только в дни Отечественной войны, в дни острой, незабываемой боли за родину и родную землю и то в урочное возмущение, которое пришлось к нам перед лицом вражеской угрозы великой самозащиты, - он, как должно быть, и многие другие люди моего (моего) поколения, увидели, что до сих пор еще не знает Пушкина. И здесь я с автором соглашусь:

А.С. Пушкин очень любил свою Родину. Он был, можно сказать, огромным патриотом и любовь к Родине мог выразить в стихах. Именно здесь можно увидеть настоящего Пушкина, то, каким человеком он был.

В заключение хочу отметить, что читая произведения Пушкина, мы можем не уставать читать их, набираться знаний и так далее.