

















Русский язык и литература  
 дорогах и близких вам людей. Вражда  
 между двумя внимательными семьями  
 поцелена их же наследников. Но это жер-  
 ва почва асмань что вражда эти бес-  
 сьмькеленна.

А из произведения Льва Толстого "Тоска  
 Баба", можно сделать вывод: на ситуацию  
 нужно смотреть с разных сторон. Глав-  
 ный герой увидев отца возлюбленной при  
 и подумал что паковник лишь на мо-  
 дяк добрый, а дочь ему подобна. Потому  
 отдавшись от любимой и даже не предпо-  
 тил что паковник при исполнении, а по  
 значия нужно действовать по уставу и  
 что если дочь внешне похожа на отца  
 то не значит что она будет и характером  
 на него походить.

В книгах отражаются и исторические  
 моменты. К примеру произведением Туми-  
 кина "Капитанская дочка" краше любов-  
 мой шими есть описание момента вос-  
 стания возглавляемым Пугачевым.

Книги никогда не потеряют свою акту-  
 альность. Они вечны.



## Русский язык и литература

## Важность книжной культуры в жизни каждого

"В человеке должно быть всё прекрасно и лицо, и одежда, и душа, и мысли": говорил А.П. Чехов.

Эти слова заставили меня задуматься над проблемой, представленной в отрывке из доклада известного казахстанского поэта, публициста В.В. Вульфиманова, о том, что могут эти люди, живущие в 21 веке, понять всю важность книг. Порой нам, имеющим все и новую технику, и престижное жилье, и красивую одежду, сложно понять всю важность и значимость книг и то, что они нам дают, чему учат. Но обдумав, стоит подумать, что мажоранность и культура имеют место быть в любой период. Что нам это даёт? Чему научит?

Как же ответить на поставленные вопросы? Какие выводы сделать? А может и правда жить по принципу "я никому ничего не должен". Но совесть бьёт в нас. Как жить с тем, что ты никому не должен, что ты не развён в книжной культуре и не образован, что сказать близким и как смотреть им в глаза? Ведь книги развивают творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство связи, информации, развивают зрение и трезвят ум.

Сидя со школьной скамьи писателям Волкову и тебе же проблема, что и мне. Приведу несколько примеров, чему же учат нас книги.



## Русский язык и литература

Многие для меня, все темы взаимодействия и влияния книжной культуры. К примеру, произведение "Милена" воспитывает в нас человечность и сострадание. Вспомню недавних балетмейстеров, хорая сейчас пошлору. Они как будто смотрят нами в глаза и спрашивают: "Зачем вы меня обижаете?". Тема "миленького человека" хорошо передает суть развития души и показывает возможности души. Возможно, это звучит шуррее, чем те которые их оскорбляют.

Произведение Валентина Раскина "Ружье" казалось бы, чем дальше тем больше любви, миленького человека и книга. Это произведение воспитывает в нас умение любить и чувствовать. Разность поколений не влияет на правильность любви. Оно учит любить и чувствовать.

Таким произведением является и "Горько душа". Трудность существования души в обществе гонимых. А именно, что благодаря той истории люди делают выборы, могут выбирать окружение и братья за душой.

Я полностью согласен с автором статьи. Творческая активность и воспитанность зависят от книжной культуры страны. Я бы хотел стать умнее и манитаннее - это главное качество образованного человека. Все жизненные проблемы можно решить с помощью произведений и своего творчества. Книга - главная ценность общества.



## Возможность творчества в развитии человечества

Д.Д. Сулейменов в своем трактате „Я взаимозависимости“ описывает развитие человека с момента его появления. Он разделяет развитие человека на два этапа - „бестелесный и телесный“.

Д. Сулейменов констатирует то, что человек стал развиваться, когда стал читать и писать - „Великим телесным достижением человека Сулейменовым был каменный век“. Человек изобрел язык, дал все остальное.

Д. Сулейменов пишет, что самая сильная цивилизация - „Книга“ является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Она развивает творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство коммуникации. Книга развивает зрение разума.

Я согласен с мнением Д. Сулейменова. Во всех древних цивилизациях книги были тем центром. Например: древний Египет, Римская империя и другие. Для интеллигентных людей книга - это шаг в прошлое. Писатели, древние мыслители, философы, поэты, мудрецы.

Во второй и третьей абзаце Д. Сулейменов пишет про нынешнее время. Он задает вопрос: „Трагично ли в свое замечание книга в эпоху НТР, когда все упрощающиеся условия существования требуют от человечества нарастающая интеллектуальная усложнение“.

Я считаю, что нет. Книжки нигде не утрачивают своего значения. В них сохраняются знания, которые являются основой культуры. Книжки активны всегда.

Далее идет мнением Д. тем, что важно развивать все страны. „Творческий потенциал людей страны богат“.



есть сейчас не только экономическим уровнем, а и не только судить и по количеству и по качеству жилищной продукции. И прежде всего ответственности и ответственности. В дальнейшем это взаимосвязь будет являться. В культуре, не переживаемой Мексикой, не переживаемой Китаем".

Великие идеи порождают великие идеи. Писательство переживает в наши дни перемены, старание и ставят себе цель. Я согласен с мнением писателя. В развитии культуры можно увидеть по творчеству его писателя. Например, музыка американских певцов звучит во всем мире.

Я полностью согласен с мнением В.В. Сулейменова в этом докладе. Он говорит о книге, как о величайшем достоянии человечества.







## Түркілік ән және әдебиет

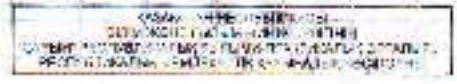
Ән мен әдебиеттің бірлесіп дамуына ықпал ететін негізгі факторлардың бірі - тарихи және мәдениеттік жағдайлар. Ән мен әдебиеттің дамуына ықпал ететін негізгі факторлардың бірі - тарихи және мәдениеттік жағдайлар.

Бұл жерде біздің мақсатымыз - ән мен әдебиеттің дамуына ықпал ететін негізгі факторларды танып-біліп, олардың өзара байланысын анықтау. Бұл жерде біздің мақсатымыз - ән мен әдебиеттің дамуына ықпал ететін негізгі факторларды танып-біліп, олардың өзара байланысын анықтау.



## Русский язык и литература Многие люди в стране.

В тексте говорится про то, что книга является символом цивилизации. Человек читающий, становится человеком мысли и творчеством человека. Книга потенциально странам выражается по количеству и качеству книг. Ис этого вытекает вывод, в стране должна быть качественная книга. По таким книгам, люди цивилизации выражаются ума и подлинности, продвигают страну. Многие люди в стране это те, кто читающий ума, продвигают свою страну вперёд. Дети во всех странах книги, могут стать творческими и мыслящими, если у них будет перед глазами пример в семье читающих. Книга не самая дешёвая вещь для всех. Как многие считают, что книга лучший подарок. Она даёт ума и творчества в душе человека. Творческие и авторские для этого и пишут рассказы, сказки и ещё всякое интересное. Чтоб читающие люди получали удовольствие. Но бывает не только в подарок книга приятна. Она так же помогает ума и так же не хочет забывать свой ум и мысли. В школе изучают специально для этого, изучают литературу и русский язык. Эти предметы нужны для мысли и развития. Математика тоже добавляет ума для человека, но литература она спокойней и приятней людям отдаёт в школу.





## Русский язык и литература.

Есть по книгам мысли в театре, которые не читаешь, а смотришь и анализируешь. Они показывают весь рассказ, бывают одним или несколькими выходами на сцену. Но сценаристы люди, актеры показывают все детали рассказа. Народ сценарист на сцене наблюдает на все эти вещи, поэтому не поспевает ходить в театр. Им приятней читать, тем наблюдать за всем, что происходит в рассказе. Но и это не плохо. Это хорошо, что люди предпочитают книгу, в руке и читать. Книжка нравится детям, этих страниц. Не многие берут книги, они не понимают, что книга это будущее того, что люди делают дети сейчас проливая капают уша и могут спокойно читать. Ведь для этого и нужна качественная книга. Что люди повторять покажи, что книги это лучшее, объясни другим тем, кто не хочет и может понять смысл книг. Но и доставляют не нужно. Только как дать пример и показывать для чего нужна книга.