Роль библиотеки в организации чтения детей в период

каникул и летнего чтения.

Опыт работы библиотеки

ГУ «Школа-гимназия №4 им. Толстого

Подготовила Миславская В.Н., зав. школьной библиотекой

г. Степногорск, 2017г.

Чтение– одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта, культуры нации. Для будущего каждой нации особенно важно *как* происходит процесс вхождения *детей* в мир книжной культуры. Значение книг и то, как книги должны быть преподнесены, чтобы остаться для детей одним из важных источником грамотности и развития есть суть деятельности библиотек. Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия школьной библиотеки с самого первого появления его в стенах библиотеки. Именно библиотека, должна играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в *детстве.*

Поэтому важнейшими задачами в деятельности библиотеки школы-гимназии №4 является формирование активной читательской деятельности , закрепление роли книги в саморазвитии юного читателя , продвижение качественной литературы, которая питает нравственность, гражданственность, патриотизм, любовь к родине.

В ШГ№4 проводится большая работа по популяризации книги, организации чтения, в том числе и в каникулярное время.В работе активно используются как традиционные методы руководства чтением и их формы, так и инновационные. Практика показала, что органичное их сочетание дает лучший результат.

Традиционным является индивидуальный метод руководства чтением – учет индивидуальных особенностей читательского развития ребенка, его интересов, увлечений, способностей.

В повседневной работе широко распространены рекомендательные беседы, беседы о прочитанном, индивидуальные консультации у книжных выставок.

Во время рекомендательной беседы я не только стараюсь помочь выбрать конкретную книгу, но и вызвать у читателя интерес к ней, создавая соответствующую установку ее восприятия .

Характер рекомендательной беседы зависит от запросов читателя, его возраста, уровня его развития. Сначала выясняю, о чем хотел бы прочитать ребенок, затем показываю книги различной тематики, коротко знакомя ребенка с их содержанием. Это помогает читателю сделать выбор, приучает точнее формулировать спрос.

При рекомендации произведения художественной литературы читателям 6-9 лет я читаю яркий эпизод из книги, или рассказываю о ее главном герое, показываю одну-две иллюстрации.

Провожу беседы и при возвращении книги читателем,стремясь закрепить и углубить у детей эмоциональные впечатления и знания, которые они получают, читая книгу.Для некоторых ребят, а таких читателей 3-ое разработаны индивидуальные планы чтения. Это списки литературы, подобранные на определенную, согласованную с читателем тему, прилагаемые к читательскому формуляру.

Чтобы книга и чтение прочно вошли в духовную жизнь, важны как индивидуальный, так и массовый методы руководства чтением. Наибольший эффект приносит последовательная систематическая взаимосвязь этих методов с одной и той же конкретной читательской группой. Например, в рамках дополнительных образовательных услуг для учащихся 2-ых классов проводятся факультативные занятия по « Основам информационной культуры», где ребята учатся самостоятельному поиску информации, овладевают основами книжной культуры, осваивают работу с текстом. Результат этой работы: второклассники умеют обращаться с энциклопедией, знают, что такое поисковый аппарат, знают, как им пользоваться, т.е. овладели элементарными навыкамифункциональной грамотности. Кроме того в рамках занятий каждый ученик ведет Дневник читателя, где фиксирует все прочитанные книги, свое мнение о них, не забывая отразить автора, название, жанр прочитанного произведения. Но важно не только вести Дневник, эта работа, без контроля, мотивации, может «заглохнуть». Поэтому,на весенних каникулах ребята готовились к защите своего читательского Дневника. И 3 апреля была проведена защита Дневника. Лучшие читатели получили Дипломы.

Проектная деятельность является большим мотивационным моментом, помогающим заполнить активным чтением каникулярное время наших учеников.

Творческий проект «Книжки –Малышки своими руками» проводился в 2016 году. Перед весенними каникулами для учащихся 3 классов был проведен библиотечный урок об истории книги, о том какие книжки мы называем малышками, домашним заданием было прочитать книжку-малышку и сделать книжку –малышку своими руками.



А вот ребята 5-9ых классов свое мнение о прочитанных книгах высказали в работе над творческим проектом «Читаем книги о войне». Учащиеся создавали буктрейлеры на самые интересные книги о Великой Отечественной войне. Итоги этого проекта были подведены в мае месяце, перед празднованием Дня Победы, а работа над проектом, т.е чтение книг к, знакомство с технологией создания буктрейлеров, проходило в каникулярное время.

Были проекты « Пишем сказку», «Поздравим книгу с Днем рождения», «Книжная закладка», работа над ними проходила в весенние каникулы, а итоги подводились на Декаде Школьных Библиотек.

К период зимних каникул проходила подготовка к проведению конференций по творчеству МуратбекаСаина, Бориса Васильева, МухтараАуэзова. Ребятам давалось задание прочитать произведения этих авторов, ответить на подготовленные вопросы. Некоторые произведения ребята иллюстрировали.

Большое внимание уделяют библиотекари досугу детей и подростков в летнее время. Важно, чтобы и летом ребенок был занят полезным делом. Централизованные библиотечные системы, детские библиотеки готовят большие программы летнего чтения, проводятся различные игровые мероприятия, центральное место в которых занимает книга. Специфика работы школьной библиотеки не позволяет активно включаться в продвижение чтения в каникулярное летнее время. Ведь именно летом идет большая работа с учебным фондом, его сверка, списание, организация, работа с задолжниками. Но и в этот сложный период, школьная библиотека может участвовать опосредованно, используя информационные рекомендательные списки. И принимая участие вработе пришкольного лагеря. Например, в нашей гимназии практикуются «Книжные скамейки», в зеркальном зале для ребят организуется читальный мини-зал, где они могут почитать книги и журналы, не вынося их за пределы библиотеки.

